



Opsamling af data fra videoanalyse/pædagogisk iagttagelse ved elev-trivselsmåling 2024.

Pædagogisk iagttagelse/Videoanalyse. For de af skolens elever, hvor det vurderes ikke muligt at svare ved spørgeskema eller ved Talking Mat interview, undersøger personalet trivselsfremmende elementer ved pædagogisk iagttagelse eller ved videoanalyse – ud fra spørgeguidens trivselstemaer. Undersøgelsen tager udgangspunkt i elevens perspektiv. Det er altså spørgsmålet om, hvad eleven trives ved i læringsmiljøet og måske ikke trives ved i læringsmiljøet, der er i fokus. Derfor må lærer og pædagog sætte egne holdninger til side og forsøge **se med elevens perspektiv** i videoanalysen og i den pædagogiske iagttagelse. Det er altså tegn på elevens følelse af trivsel/mistrivsel, vi er optagede af. Vi iagttager elever, hvor den basale kommunikation er udgangspunktet. Tegn kan eks. være barnets oplevelse af:

- Fysisk nærhed - dele personligt rum (glæde, utryghed m.fl.)
- Blikkontakt og afkodning af ansigtsudtryk
- Opmærksomhed på andre (opmærksomhed på “den anden som subjekt”)
- Fælles opmærksomhed på sociale aktiviteter og fælles aktiviteter (at have det sjovt med andre)
- Lære at lege (alene og sammen med andre)
- Lege (alene og sammen med andre)
- Ikke verbal kommunikation (gestus, kropssprog)
- Kommunikation ved fysisk kontakt/nærhed (smil, glæde, sorg, angst m.fl.)
- Kommunikation med lyde (pludren, ord, sætninger)
- Regulering og kontrol af følelser, arousalniveau og responser.

Se tillige Vikom skema over **tilnærmende** og **afværgende adfærd** under fanen materialer. Læs også artiklen **“Videoanalyse - et værktøj med stor værdi i arbejdet med ASK-brugere”** af Hilde-Sofie Moedt og Mikkel Bregenov Pedersen - også under fanen materialer.

Personalet udvælger indenfor ét af de fire temaer én til to situationer i læringsmiljøet og undersøger barnets perspektiv ud fra tegn på trivsel/mistrivsel. Situationen videofilmes og teamet analyserer trivselsfremmende elementer eller evt. mistrivsel. Analysen skrives ind i nedenstående skema. Personalet uploader video *eller* skriver resultatet af videoanalysen ind i den specialpædagogiske meddelelsesbog under elevens perspektiv. De trivselsfremmende elementer skrives anonymiseret ind i nedenstående Google Dokument. Efter endt dataindsamling arbejder teamet med mikrohandlinger ud fra tema og situation.

Trivselsfremmende elementer i læringsmiljøet:

Tema 1: Generel oplevelse af skole og læringsmiljøet.

Læringsmiljø	Situation	Tegn på trivsel 😊	Tegn på mistrivsel 😞
I klassen. Eleverne på hver sin plads.	Fælles morgenmøde. Starten Slutning overgang til ny aktivitet	Elev 1 Rolig, søger voksenkontakt/berøring. Hånd til hoved. Elev 2 Opmærksom, fokuseret deltagende Elev 3 Følger med og smiler Elev 1 Følger roligt den voksnes anvisning Elev 2 Følger roligt den voksnes anvisning Elev 3 Følger roligt den voksnes anvisning	Elev 1 Ryster med benet, kigger væk, laver grimasser undgår øjenkontakt. Elev 2, kort sitren, regulerer sig selv. Elev 3 er kort kravafvisende og lægger armene over kors Elev 1 Elev 2 Elev 3
I klasse	Fælles musik	Elev 5 Er med, følger rytme, søger voksen kontakt, synger med.	Elev 5 Siger en enkelt gang: "jeg vil hjem", men falder efterfølgende ind i trivsel igen.
Eget klasselokale	Filtning i billedkunst	Elev 1 Er nysgerrig. Vil gerne selv. Kan lide det taktile i filtning. Er åben overfor det der skal ske.	Elev 1 Har sproglige udfordringer ved anvisninger.

		<p>Elev 2 Er opmærksom. Smiler. Lytter/magter korte anvisninger. Sanser/leger med skummet.</p> <p>Elev 3 Skal se aktivitet an og har behov for visuel, fysisk og verbal. Smiler. Er opmærksom.</p>	<p>Elev 3 Tager hænder op til hovedet og skjuler ansigtet og piller ved ørerne. Udfordres taktilt.</p>
Udenfor	Leg i sneen	Elev 1 Glad. Smiler. Griner	
Eget bord i klassen	morgenmøde	Han fokuserer på at svare når han bliver spurgt, svare relevant, følger med i hvad den voksne og andet barn snakker om, rækker hånden op.	Han sidder uroligt på sin stol, leger med iPad, lægger sig med hovedet på bordet, gaber, leger med hans arme, tørre bordet med hænderne, slår sig selv i hovedet. siger den afsluttende remse med vrøvl ord og piller i hans håret
Eget bord i klassen	morgenmøde	Svaret relevant på spørgsmål, følger med i hvad der bliver sagt til morgenmøde, finder svar på spørgsmålet der er blevet ham stillet, på hans TD Snap, stopper med at græde, rejser sig og peger på piktogrammet, siger hvad der er på og sætter sig igen, strækker sig. Fortæller om hvad han fik i går til eftermiddagsmad og spørger til om det er pasta i skoleboden i dag	Græder, søger trøst hos personale, bliver trøstede, væsker på bordet fra næsen eller mund, gør opmærksom på væsken med øjnene, snøfter, tørre øjne, afviser hjælp fra personale og ser sur ud, vil gerne have at personale kommer hans billede op under symbolet, bliver hentet af familien, bliver ked af det da han ikke skal hentes af hans familie. Bliver irriteret på andet barn og irrettesætter det andet barns handling
I klassen	Hånd/sanse hold	Deltager aktivt i aktiviteterne. Smiler/griner. Evner at koncentrere sig og fokusere hele aktivitetens varighed. Svarer relevant.	Til tider fraværende, formodentlig pga mavesmerter. Bliver hurtigt udtrættet.
I klassen	Musikundervisning	Smiler Følger den voksne med øjnene Laver dansebevægelse på sin stol Får øjenkontakt med en	Zoner ud Gaber Gnider sig i øjnene

		voksen og tager dennes hånd "Pludrer" glade lyde Laver fagter Griner højlydt Stamper med til musikken Griner, mens hun kigger på anden elev	
--	--	--	--

Tema 2: Relationer og interaktioner.

Læringsmiljø	Situation	Tegn på trivsel 😊	Tegn på mistrivsel 😞
På røde måtter på gulv	Musik motorik	Klapper i hænder, øjenkontakt, smiler glimtvis	Klynker, Slår sig selv, ser væk
Sidder i klapvogn	Musik motorik	Smil, øjenkontakt, griner,	Skubber den voksne væk, skriger,
På røde måtter på gulv	Musik motorik	Bliver mere intens i blikket, ser efter genstande, udtrykker velbehag ved mimik	Bliver stille og fjern,
På røde måtter på gulv	Musik motorik	Bevæger sig op og ned, smiler og griner, rettedhed mod den voksne.	Småklynker, græder, river, bider
På røde måtter på gulv	Musik motorik	Koncentreret blik, små hvin, små kluk,	Spænder op, brøler
Sidder i jogger	Musik motorik	Smiler, øjenkontakt, småklukker, overblik over hvad vi skal.	Slår sig selv, er urolig, ser væk, græder
På røde måtter på gulv	Musik motorik	Griner, øjenkontakt, arbejder med, overskud	Småpivende lyde, slår, bider,
Rundt om bordet i klassen	Madkundskab (Opstart på lektionen)	Lytter til hvad der bliver præsenteret, vi skal. Smiler og siger "boller" samtidig med at hun viser det med tegn. Rækker ud efter de ting der skal bruges. siger flere gange "mig" for at vise at hun gerne vil deltage i at lave dejen til boller	Laver "hvæselyd" efter en elev, der løber rundt i klassen og forstyrrer.
Rundt om bordet i klassen	Madkundskab (Opstart på lektionen)	Søger øjenkontakt med den voksne og viser med tegn, hvad det er vi skal til at lave.	Rynker et par gange brynene, når der er en lille pause i det hun deltager i.

		Sidder stille og smiler og følger opmærksomt med. Arbejder koncentreret med de små opgaver hun bliver stillet (tungen ud af munden)	
Rundkreds i klassen	Musik med Kåre	Smiler, danser, hopper, drejer rundt. Optaget af den voksne og den voksnes ansigt, søger øjenkontakt. Han søger den voksnes hænder	Sætter sig i sin stol, "river" sig selv i håret, river personalet i håret eller tøjet
Klappeleg ved eget bord	Klappeleg m. ipad	Smiler, søger øjenkontakt, holder fingeren på næsen, klapper med en voksen, gode lyde, rækker i stolen, tager initiativ/opsøgende til at klappe med den voksne	Slå sig på hovedet, hagen eller hovedet mod noget (knæ, vindue eller andet). Mørk i blikket, bider sig i fingeren, kniber øjnene sammen, øjenkontakt trækker ham - kan gå efter den voksne, høje lyde, bliver ked af det.
Interaktion mellem 2 venner	leg i klyngen, på de små biler	Han forklarer personalet og ven, hvad der skal ske Han har øjenkontakt Han smiler med øjne og mund Han tæller ned fra tre og ser på ven, om han er klar til at køre på de små biler. Han kører i høj fart ned til døren og tilbage Han smiler og kører efter ven ned til havedøren Opfordrer ven til at køre en tur mere Er opmærksom på ven og følger ham Snakker med ven om resultatet	
Interaktion mellem 2 venner	leg i klyngen på de små biler	Han kigger ind i kameraet og laver et fjollet ansigt med tungen ud af munden. Han ser glad ud, øjnene smiler Han kører afsted på den lille bil, da andet barn opfordrer til det Han mister koncentrationen i deres leg. Han får øje på nogle voksne der snakker Han retter fokus mod de voksne og køre hen mod dem Han følger efter en voksen for at se, hvad hun laver	

		<p>Hans ven har igen opsøgt ham. De aftaler, at de skal køre en tur mere Han ser stadig glad ud, da han kører forbi Han bliver igen optaget af voksne og børn, der kommer ud af deres klasse. Han kigger efter ven og ser, om han er med på næste tur Læner sig bagud og smiler op mod loftet Siger glade lyde Han snakker med ven Kører sammen Kalder på ven</p>	
Egen plads i klassen	Morgenmøde	<p>Søger øjenkontakt med den voksne, der sidder ved siden af. Inviterer til kommunikation ved at tage den voksnes hænder og ved at tage om den voksne. Søger tæt kontakt. Smiler. Søger kontakt ved at pege på et fælles tredje.</p>	
Interaktion m/m. en voksen og elev i elevens lokale	<p>Musik og sang med eleven. Den voksne stopper sangen efter hvert vers. Fokus på om eleven beder om gentagelse af sangen ved at give ærteposen "Fido" til den voksne.</p>	<p>Eleven gynger glad i hængekøjen mens der spilles, synges og leges "Fido". Fælles opmærksomhed Beder om gentagelse m."Fido" God øjenkontakt Smil Glædeshop Glade lyde</p>	
Interaktion m/m, en voksen og en elev i elevens lokale	<p>Indlæring af PECS (Picture Exchange Communication System) fase 2. Eleven har netop lært at han kan få sit behov for en ostepops opfyldt ved at aflevere fotoet af en ostepops til en voksen - forskellige steder i rummet.</p>	<p>Eleven er koncentreret Veltilpas Hviler i sig selv Opmærksom på hvor den voksne befinder sig i lokalet. Giver den voksne billedet i hånden for at få sit behov for en ostepops opfyldt.</p>	
Musiklokalet	<p>Musik med anden klasse. Eleven sidder på gulvet.</p>	<p>Smiler på opfordring Følger lærers anvisninger med blik og gestik Sidder stille 'Viften' med arme</p>	

		<p>Følger rytmen med kroppen Reagerer på opfordring Er i ro Indgår frivilligt i turtagning</p>	
Rundt om bordet i klassen	Madkundskab (Der skal bages)	<p>Eleven smiler. Rækker ud efter tingene og leger at hun bager. Smiler og tager imod gæret, tager det smilende ud af papiret. Lytter efter hvad den voksne siger og finder på opfordring olien på bordet. Arbejder smilende og koncentreret med at hælde olie op. peger på sig selv for at vise at hun gerne vil hælde olie i dejen.</p>	
Rundt om bordet i klassen	Madkundskab (Der skal bages)	<p>(eleven har stærkt nedsat syn og er meget begrænset i at bruge sine hænder) Hun sidder stille og lytter til hvad de andre siger og gør. Snuser på opfordring til gæret. Kigger på opfordring efter flasken med olie, da den holdes op så hun kan se den. Spørger en anden elev: "Hvad laver du?" Da hun bliver spurgt om hun vil røre i skålen, svarer hun med et smil "Ja, det kan jeg godt"</p>	<p>Sidder og skærer lidt ansigt, da der er en lille pause i snakken og opmærksomheden fra den voksne, hun sidder ved siden af.</p>
Rundt om bordet i klassen	Sanglege	<p>Smiler Rokker Synger med Spiller på instrument Kigger op og reagerer på verbal opfordring Svarer verbalt Indgår i turtagning Samtaler med den voksne Er opmærksom på sine klassekammerater</p>	

Tema 3: Det fysiske læringsmiljø.

Læringsmiljø	Situation	Tegn på trivsel 😊	Tegn på mistrivsel 😞
<p>Elevens arbejdsplads i klassen. Han sidder på en trip trap stol med hjul ved sit arbejdsbord/spiseplads. Der er kun elevens talemaskine på bordet.. Eleven har front mod morgenmødetavlen og sidder ved vinduet - lys ind fra højre. Overfor sidder en anden elev. Mellem deres bord er en skærm, som ved morgenmødets start er skubbet til side. Når skærmen er på har eleven begrænset udsyn til morgenmødetavlen og kan ikke se eleven, som sidder overfor.</p>	<p>Morgenmøde fra start til slut. 14 min 28 sek. Morgenmødet styres af en voksen. Der er fokus på turtagning og eleverne skiftes til at svare. Der er en del baggrundsstøj, da der befinder sig 5 voksne og 6 elever i klassen. (5 snapcore og 1 proxtalk) En elev har en konstant brummelyd.</p>	<p>Eleven sidder afslappet med sin talemaskine foran sig. Eleven smiler. Vender sig mod dem, der taler. Eleven rykker på sin talemaskine, og justerer standfunktionen. Eleven kan selv sætte sig op på, og gå ned fra sin stol. Eleven kan selv flytte på sin stol.</p>	<p>Eleven drejer sin talemaskine. Lyden på elevens talemaskinen forsøges skruet op af to forskellige voksne. Eleven rækker ud efter sin talemaskine. Eleven rykker sin stol, så den står som han vil have den. Eleven giver udtryk for utilfredshed, da skærmen rykkes ind og blokerer hans udsyn. Eleven forsøger to gange at fjerne skærmen, men stoppes af den voksne.</p>

Tema 4: Hverdagen i skolen:

Læringsmiljø	Situation	Tegn på trivsel 😊	Tegn på mistrivsel 😞
Undervisning ved fælles bord i klassen	Musik	blikkontakt, elevens oplevelse af at være med i musikundervisningen, glæde (smil), glade lyde ved sang m.m.	kropslig uro ved skift (trækker vejret hurtigere, undgår øjenkontakt, selvskade (slår sig selv, bider sig selv) m.m.
Kreativ udfoldelse	Billedkunst	Elev deltager i undervisningen og smiler. Der sanses med maling, da der males fastelavnstønde.	
Udenfor	Gåtur	Elev går selv og udforsker vandpytter, mm. Der sanses ved at trampe i vandet og sparke til det samt sidde i det og mærke det. Der grines/kommer med glade lyde. Hændernes viftes.	
Massage med bold	Wellness	Smil og grin Øjenkontakt og tager ud efter voksen. Læner sig frem, da der skal masseres på ryggen. Deltager aktivt i uv. Kigger rundt og tjekker ind hos de voksne.	

Læringsmiljø	Situation	Tegn på trivsel 😊	Tegn på mistrivsel 😞
Vælge farve via PCS	Kreativ tid i klassen. Elev sidder ved eget bord i klassen med lærer overfor. Eleven skal vælge en farve via PCS og får farven af læreren, hvorefter eleven tegner på karton.	Kommer med glædeslyde, øjenkontakt, rokker på en god måde frem og tilbage med kroppen koncentrerer sig om opgaven, smiler	
Brug af konkret	Elev er i snoozel og skal ud på toilettet	Rolig, afslappet ansigt, smiler, let bøjede lemmer, følger med.	